附件 2

“读懂中国”活动作品要求

一、内容要求

（一）紧扣主题

要紧扣“老少共话二十大，踔厉奋发新征程”，深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”中党的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚和全面建设小康社会中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生奋进新征程的重托和建议。

（二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注

重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚和全面建设小康社会的伟大成就，切忌写成或拍摄成“五老”个人简历。

（三）内容真实

记录的“五老”个人经历须真实可查、有相关资料证明。其中，征文、微视频被访谈人物在作品制作时仍健在。

二、其他要求

（一）征文作品

**1.文体要求：**记叙文

**2.语言要求：**通顺流畅、表达清晰、可读性强

**3.字数要求：**不超过 2000 字

（二）微视频作品

**1.形态风格**

**节目形态**：专题片、微纪录

**视频格式：**MP4（不得低于 15M 码流）

**视频标准：**1920×1080（无损高清格式）

**节目风格：**用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，

画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

**时间要求：**不超过5分钟

**2.拍摄要求**

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像

机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每1-2 小

时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、

拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄，拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

**3.解说要求**

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理

安排突出主题；贴近观众的心理，使其有身临其境的感觉。

忌宣传片式解说词。

**4.技术要求**

**画面要求**：统一为全高清（1920×1080）16:9 制式，上

下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

**音频要求**：节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2

声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，

最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

**字幕要求**：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用

字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居

中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面

有良好的同步性。

**资料运用**：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团

队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。

“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。

**（三）舞台剧**

**1.形态风格**

**节目形态：**舞台剧。根据“五老”采访素材改编舞台剧，通过切换台进行多机位录制，剪辑成视频。

**视频格式：**MP4(不得低于 15M 码流)

**视频标准：**1920×1080(无损高清格式)

**节目风格：**用艺术手法拍摄、制作校园舞台剧,画面构

图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富,故事内容真实

有效。

**时长要求:**不超过10 分钟

**2.技术要求**

**画面要求：**统一为全高清(1920×1080)16:9 制式,上下

不要有黑遮幅;注意保持清晰、干净;有字幕(黑体居中)。

**音频要求**：节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2

声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，

最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

**字幕要求：**对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用

字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居

中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面

有良好的同步性。